

Master Théâtre en apprentissage
M1 : Arts, Lettres, Langues Mention Théâtre
M1 Semestre 1
Parcours -Type Théâtre et écritures

Unités d'enseignements	Crédits	Nbre Heures CM	Nbre Heures TD	Nbre Heures TP	Volume horaire / étudiant	UCE commune à une autre mention (o/n)
UE 1 Dramaturgies et esthétiques						
UCE 1 Histoire des genres dramatiques	2		18		18	n
UCE 2 Théories dramatiques	2		18		18	n
UCE 3 Le comédien : théories de l'acteur	2		18		18	n
UCE 4 Techniques du spectacle et dramaturgie (ISTS)	2		18		18	n
Sous-total	8				72	
UE 2 Théâtre du Festival d'Avignon						
UCE 1 Revues et expositions à la Maison Jean Vilar - Intervenants : Nathalie Cabrera - Directrice déléguée et Jean-Pierre Moulères - Chargé des expositions et de l'action culturelle	1		9		9	n
UCE 2 Conduire un projet à la BnF/Maison Jean Vilar autour des collections et des mémoires des Festivals - Intervenants : JB Raze - Conservateur responsable de l'antenne BnF	1		9		9	n
UCE 3 Histoire du Festival d'Avignon : de Vilar à Py	2		18		18	n
UCE 4 Rencontres avec des artistes du Festival d'Avignon	1		3		3	n
Sous-total	5				39	
UE 3 Théâtres du monde - 2 UCE au choix						
UCE 1 Théâtre Italien mut.	2	18			18	o
UCE 2 Théâtre espagnol contemporain : écritures du jeu / je mut.	2	18			18	o
UCE 3 Théâtre et société en Amérique Latine mut.	2	18			18	o
UCE 4 Théâtre des minorités (Canada) mut.	2	18			18	o
UCE 5 Théâtre allemand	2	18			18	n
Sous-total	4				36	
UE 4 Langues - 1 UCE au choix						
UCE 1 Langue 1 Anglais (grands débutants) mut.	1		18		18	o
UCE 2 Langue 2 Anglais (intermédiaire) mut.	1		18		18	o
UCE 3 Langue 2 Allemand mut.	1		18		18	o
UCE 4 Langue 3 Espagnol mut.	1		18		18	o
UCE 5 Langue 4 Italien grands débutants mut.	1		18		18	o
UCE 6 Langue 4 Italien intermédiaire mut.	1		18		18	o
UCE 7 Français Langue Etrangère	1		18		18	n
Sous-total	1				18	
UE 5 Politiques culturelles et administration						
UCE 1 Paysage professionnel et institutionnel du spectacle vivant - Intervenants : Quentin Carrissimo-Bertola - Secrétaire général de la Chartreuse	1		18		18	n
UCE 2 Direction et programmation - Intervenants : David Chauvet dir. adjoint de la Garance	1		9		9	n
UCE 3 Production et administration en institutions	1		9		9	n
UCE 4 Développement d'une compagnie de théâtre (production-diffusion)	1		9		9	n
Sous-total	4				45	
UE 6 Communication et relations avec les publics						
UCE1 Communication (dossiers de presse, réseaux sociaux, programmes)	1		12		12	n
UCE 2 Médiation des publics et droits culturels	1		12		12	n
Sous-total	2				24	
UE 7 Suivi de l'apprentissage (tutorat et CR oral d'apprentissage)						
Sous-total	6				6	
TOTAL M1 S1					240	

UCE en rouge : nouvelles UCE
ou nouveaux intitulés ou vol h nouveaux

mut. = mutualisé avec autre formation

Master Théâtre en apprentissage
M1 : Arts, Lettres, Langues Mention Théâtre
M 1 Semestre 2
Parcours -Type Théâtre et écritures

Unités d'enseignements	Crédits	Nbre Heures CM	Nbre Heures TD	Nbre Heures TP	Volume horaire / étudiant	UCE commune à une autre mention (o/n)
UE 8 Ecriture critique						
UCE 1 Analyse du spectacle	1		9		9	n
UCE 2 Atelier d'écriture critique : théâtres permanents locaux	1		15		15	n
UCE 3 Atelier d'écriture critique : Festival d'Avignon	1		9		9	n
UCE 4 Workshop critique dramatique	2		18		18	n
Sous-total	5				51	
UE 9 Ecritures de la scène						
UCE1 Histoire de la mise en scène	2		18		18	n
UCE 2 Hypermédialité des arts sur la scène contemporaine	2		12		12	n
UCE 3 Dramaturgie et mise en scène (workshop/interventions de professionnels)	2		18		18	n
Sous-total	6				48	
UE 10 Immersion à la Chartreuse						
UCE 1 Ecriture de plateau, écriture de la performance : Christian Gariat	2		12		12	n
UCE 2 Suivi d'un artiste en résidence : Christian Gariat	1		9		9	n
UCE 3 Analyse du texte ultra-contemporain : stylistique	2		12		12	n
UCE 4 Workshop avec un artiste de la Chartreuse	2		18		18	n
Sous-total	7				51	
UE 11 Transculturalité 2 UCE au choix + Rencontres						
UCE 1 Théâtre des communautés migrantes d'Am. Latine	2		12		12	n
UCE 2 La scène francophone et ses écritures	2		12		12	n
UCE 3 Ecritures arabo-méditerranéennes : Aline Gemayel et Fida Mohissen (dont workshop 12h)	2		24		24	n
UCE 4 Théâtre(s) Britanniques contempo. et crise identitaire mut.	2	18			18	o
UCE 5 Théâtre interculturel au Festival d'Avignon	2		12		12	n
UCE 6 Rencontres avec des artistes internationaux (changer de pays chaque année)	1		3		3	n
Sous-total	5				45	
UE 12 Langues 1 UCE au choix						
UCE 1 Langue 1 Anglais mut.	1		18		18	o
UCE 2 Langue 2 Anglais mut.	1		18		18	o
UCE 3 Langue 2 Allemand mut.	1		18		18	o
UCE 4 langue 3 Espagnol mut.	1		18		18	o
UCE 5 Langue 4 Italien grands débutants mut.	1		18		18	o
UCE 6 Langue 5 Italien intermédiaire mut.	1		18		18	o
UCE 7 Français Langue Etrangère	1		18		18	
Sous-total	1				18	
UE 13 Suivi de l'apprentissage (tutorat et CR oral d'apprentissage)						
Sous-total	6		6		6	
Total M1 S2					219	
TOTAL M1					459	

Master Théâtre en apprentissage
M2 : Arts, Lettres, Langues Mention Théâtre
M 2 Semestre 1
Parcours -Type Théâtre et écritures

Unités d'enseignements	Crédits	Nbre Heures CM	Nbre Heures TD	Nbre Heures TP	Volume horaire / étudiant	UCE commune à une autre mention (o/n)
UE 14 Interactions, transformations et héritages						
UCE 1 Le théâtre à la croisée des genres	2		12		12	n
UCE 2 Réécritures dramaturgiques et scéniques	2		12		12	n
UCE 3 Le théâtre dans les lieux patrimoniaux d'Avignon	2		12		12	n
Sous-total	6				36	
UE 15 Traduction, Adaptation - 1 UCE au choix						
UCE 1 le surtitrage au théâtre mut.	2		16		16	o
UCE 2 L'étranger en scène : traduire, adapter, mettre en scène (italien) mut.	2	18			18	o
UCE 3 Projet professionnel de traduction (Anglais) mut.	2		15		15	o
UCE 4 Théâtre hispanique : adaptation et traduction	2		12		12	n
Sous-total	2				18	
UE 16 Maisons d'éditions, revues théâtrales et librairies						
UCE 1 Les écritures de l'éditeur - intervenante professionnelle Sophie Duc ou Claire David	1	12			12	n
UCE 2 La traduction en maison d'édition	1		9		9	n
UCE 3 Concevoir un numéro de revue théâtrale	1		9		9	n
UCE 4 La librairie théâtrale	1		6		6	n
Sous-total	4				36	
UE 17 Rôle du numérique dans la dramaturgie						
UCE 1 : Le numérique : impacts sur la mise en scène et l'écriture (C. Giriat et Joris Mathieu)	2		12		12	n
UCE 2 : Workshop avec un créateur	2		18		18	n
Sous-total	4				30	
UE 18 Ecrire et jouer						
UCE 1 Workshop avec un auteur contemporain	2		18		18	n
UCE 2 Pratique du plateau (workshop)	2		24		24	n
Sous-total	4				42	
UE 19 Direction d'un lieu culturel						
Sous-total	1		12		12	n
UE 20 Métiers de l'administrateur						
UCE 1 Gestion, comptabilité et droit du travail	1		16		16	n
UCE 2 Droits d'auteurs	1		6		6	n
Sous-total	2				22	
UE 21 Accompagnement méthodologique et suivi de l'apprentissage						
UCE 1 Méthodologie de la recherche	1		9		9	n
UCE 2 Tutorat et CR oral d'apprentissage	6		6		6	
Sous-total	7				15	
Total M2 S1					211	

Master Théâtre en apprentissage
M2 : Arts, Lettres, Langues Mention Théâtre
M 2 Semestre 2
Parcours -Type Théâtre et écritures

Unités d'enseignements	Crédits	Nbre Heures CM	Nbre Heures TD	Nbre Heures TP	Volume horaire / étudiant	UCE commune à une autre mention (o/n)
UE 22 Théâtre Jeune Public						
UCE 1 Politiques culturelles Jeune Public (programmation, soutien à la création, accueil en résidence)	1		12		12	n
UCE 2 Ecrire pour le Jeune Public (workshop)	2		18		18	n
Sous-total	3				30	
UE 23 Ecritures des territoires d'ici et d'ailleurs						
UCE 1 Ecrire pour un territoire	1		12		12	n
UCE 2 Ecrire dans l'espace public (workshop)	2		18		18	n
UCE 3 Politiques culturelles européennes	1		9		9	n
UCE 4 Workshop avec un artiste international	2		18		18	n
Sous-total	6				57	
UE 24 Radio - émission, podcast, radio live, réalisation de fictions (dont 9h de workshop)			18		18	n
Sous-total	2				18	
UE 25 Vidéo - documentaire, captation, vidéo dans la mise en scène (dont 9h de workshop)			18		18	n
Sous-total	2				18	
UE 26 Initiation aux métiers du Patrimoine (mut L3 S6 Hist option Patrimoine) mut.			21		21	o
Sous-total	1				21	
UE 27 Conduite de projet (Université d'été ou autre)			21		21	n
Sous-total	1				21	
UE 28 Accompagnement méthodologique et tutorat						
UCE 1 Méthodologie de la recherche	1		6		6	n
UCE 2 Accompagnement méthodologique du rapport d'apprentissage	1		3		3	n
UCE 3 Tutorat d'apprentissage	1		4		4	n
Sous-total	3				13	
UE 29 Mémoire et rapport						
UCE 1 Mémoire de recherche professionnel avec soutenance	6					
UCE 2 Rapport d'apprentissage	6					
Sous-total	12					
Total M2 S2					178	
Total M2					389	
TOTAL M1 M2					848	